

Terry Haas

Wartime Experience: Searched for refuge in Europe and America

Born: November 17, 1923 – in Cesky Tesin Czechoslovakia

My father – Egon Goldman, businessman in Prague, was deported to Theresienstadt where he died.

My mother – Adolfine Grimm remarried to Dr. Ephraim Scharf MD lived in New York, where she died in 1988

My brother – Ferdinand Scharf, lives in New York.

We fled the Nazis from Prague to Paris in 1939. In 1940, after the fall of France we fled again to Portugal. We finally left Europe and arrived in New York in 1940.

I married Walter Michel Paul Haass May 1942 and divorced from him in 1952.

I returned to France in 1951 on a Woolley Scholarship and a Fulbright Grant. I remained in the Art World ever since. Besides graphics, painting and tapestries, I have worked in sculpture since 1970. Parallel the artwork – I studied Near Eastern Archeology, received a diploma in 1956 and partook in various expeditions in Israel, Turkey, Afghanistan and Iran.

My prints, paintings and sculptures are now in major collections and Museums in the United States of America and Europe.

I live and work in Paris. I am photographed with a tapestry and sculpture which I created.

Terry Haas

Expérience de la guerre : S'enfuir pour se protéger.

Né le 17 novembre 1923 à Cesky Tesin Tchécoslovaquie

Mon père: Egon Goldman, homme d'affaires à Prague. Il fut déporté à Theresienstadt où il mourut.

Ma mère: Adolphine Grimm se remaria avec le docteur Ephraïm Scharf et vécut à New York où elle mourut en 1988.

Mon frère: Ferdinand Scharf vécut à New York.

En 1939, nous avons fui les Nazis de Prague à Paris. En 1940 après l'armistice en France nous sommes allés au Portugal. Nous quittâmes finalement l'Europe et arrivèrent à New York en 1940.

J'épousais Walter Michel Paul Haas en mai 1942 et je le divorçais en 1953.

Je suis revenue en France en 1951 avec une bourse Woolley et une bourse Fullbright. Depuis, j'ai toujours travaillé dans le monde de l'Art. En plus des arts graphiques, de la peinture et des tapisseries, je me suis intéressée à la sculpture à partir de 1970.

En parallèle à mon travail dans le monde artistique, j'ai étudié l'archéologie du Moyen Orient, reçu un diplôme en 1956 et participais à différentes expéditions en Israël, Turquie et Iran.

Mes estampes, peintures et sculptures sont présentes dans toutes les principales collections et musées des Etats Unis et d'Europe.

Je vis et travaille à Paris.